



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)**

Кафедра русской и украинской филологии

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

_____ Е.Е. Машкова

17 марта 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

_____ Н.Ф. Грозьян

17 марта 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.О.01(У) «Учебная практика (фольклорно-диалектологическая)»

направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль подготовки «Преподавание филологических дисциплин (английский
язык и литература, русский язык и литература)»

факультет филологический

Симферополь, 2025

Рабочая программа практики Б2.О.01(У) «Учебная практика (фольклорно-диалектологическая)» для бакалавров направления подготовки 45.03.01 Филология. Профиль «Преподавание филологических дисциплин (английский язык и литература, русский язык и литература)» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 № 986.

Составитель

рабочей программы _____ Е.Е. Машкова

подпись

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской и украинской филологии
от 17 февраля 2025 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой _____ Н.Ф. Грозьян

подпись

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании УМК филологического факультета
от 17 марта 2025 г., протокол № 7

Председатель УМК _____ Н.Ф. Грозьян

подпись

ВВЕДЕНИЕ

Настоящая рабочая программа практики устанавливает требования к знаниям, умениям и навыкам студента, а также определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Рабочая программа практики разработана в соответствии с:

- образовательным стандартом ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 № 986;
- основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки 45.03.01 Филология. Профиль подготовки «Преподавание филологических дисциплин (английский язык и литература, русский язык и литература)» ;
- учебным планом ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова по направлению подготовки 45.03.01 Филология. Профиль подготовки «Преподавание филологических дисциплин (английский язык и литература, русский язык и литература)» .

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Цель практики:

– развитие у студентов практических навыков собирания, систематизации и изучения регионального фольклора и диалектов, углубление знаний по русской диалектологии и фольклористике.

Задачи практики:

– собирание и запись диалектологического и фольклорного материала;

– выделение значимых в диалектологическом отношении языковых явлений (лексики, фразеологии и т. д.);

– определение говора по присущим ему особенностям;

– выявление основных региональных типов фольклорной традиции, характера ее дальнейшей трансформации.

2. ВИД, СПОСОБЫ (ПРИ НАЛИЧИИ) И ФОРМА (ФОРМЫ) ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Вид практики - **учебная**

Тип практики - **фольклорно-диалектологическая**

Способ проведения практики – **станционарная**

Форма проведения практики – **дискретно - по видам практик**

по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

Место проведения практики

- структурное подразделение ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

В условиях необходимости дистанционного режима обучения данная программа может быть реализована с использованием информационных технологий, разработанных для удаленного доступа к обучающим материалам и онлайн-связи. В ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова это система Moodle.

3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЁ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ, ЛИБО В АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Общая трудоёмкость практики составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Продолжительность 2 недели.

Согласно учебному плану, практика проходит в 2 семестре 1 курса (при очной форме обучения), и в 4 семестре 2 курса (при заочной форме обучения) (Таблица 1).

Таблица 1.

Семестр	Общее кол-во часов	Кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	прак. т.зан.	сем. зан.	ИЗ		
2	108	3							108	ЗаО
Итого по ОФО	108	3							108	
4	108	3							108	ЗаО
Итого по ЗФО	108	3							108	

4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате прохождения практики обучающийся должен демонстрировать сформированность следующих компетенций:

Таблица 2.

Шифр	Формулировка компетенции
общепрофессиональная компетенция	
ОПК-4	Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста
профессиональная компетенция	
ПК-8	Владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов

5. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Практика Б2.О.01(У) «Учебная практика (фольклорно-диалектологическая)» является обязательным разделом образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология профиля «Преподавание филологических дисциплин (английский язык и литература, русский язык и литература)» и относится к обязательной части раздела «Практики» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Для прохождения практики необходимы знания и умения из дисциплин, изучаемых ранее по учебному плану направления подготовки 45.03.01 Филология профиля «Преподавание филологических дисциплин (английский язык и литература, русский язык и литература)» :

- Введение в славянскую филологию
- Фольклор
- Диалектология

6. ФОРМЫ ОТЧЁТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Контроль результатов учебной практики (фольклорно-диалектологической) студента проходит в форме зачёта с оценкой (2 семестр) (при очной форме обучения) и зачёта с оценкой (4 семестр) (при заочной форме обучения) с публичной защитой отчета по практике. Оценка вносится в зачетную ведомость и зачетную книжку студента (в раздел Практика).

За период прохождения практики обучающийся готовит и представляет руководителю отчетные документы:

- отчёт по практике;
- дневник практики.

Основные требования к структуре отчета

Титульный лист (Приложение 1).

Содержание.

Введение.

Основная часть (индивидуальные задания практики).

Заключение.

Список использованных источников.

Приложения

Основные требования к оформлению отчета

- оформляется на компьютере шрифтом TimesNewRoman;
- поля: левое – 2 см; правое – 2 см; верхнее – 2 см; нижнее – 1 см;
- размер шрифта – 12/14;
- межстрочный и/или полуторный интервал – 1/1,5;
- начиная с титульного листа, все страницы отчета с приложениями включаются в общую нумерацию работы.

7. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

В таблице 4 перечислены этапы практики. Для каждого этапа практики приведены его содержание, форма текущего контроля и продолжительность.

Таблица 4.

№	Этапы практики	Недел я	Содержание этапов практики	Трудоемкост ь, часов	Форма текущего контроля
2 семестр очной и 4 семестр заочной форм обучения					
1	Подготовительный	1	Ознакомление обучающихся с целями и задачами практики. Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности. Согласование индивидуального задания. Составление рабочего графика проведения практики. Изучение методических указаний по практике.	2	Журнал по ОТ и ТБ; дневник практики
2	Основной	1-2	Ознакомление с профильной организацией /структурным подразделением организации (местом прохождения практики). Выполнение индивидуального задания, ежедневная работа по месту практики, мероприятия по сбору материала (Методические указания к выполнению заданий практики в Приложении 2).	102	индивидуальное задание на практику; дневник практики
3	Заключительный	2	Обработка и анализ полученной информации. Подготовка и оформление отчетной документации. Защита отчета по практике.	4	дневник практики; отчет по практике; защита отчета по практике; зачет с оценкой
			ИТОГО за семестр	108	
			ВСЕГО	108	

8. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Таблица 5.

Дескрип торы	Компетенции	Оценочные средства
ОПК-4		

Знать	методы сбора и анализа языковых и литературных фактов; методики филологического анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов;	индивидуальное задание на практику; дневник практики; отчёт по практике
Уметь	аргументированно репрезентировать результаты анализа собранных языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов;	индивидуальное задание на практику; дневник практики; отчёт по практике
Владеть	навыками анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов разных типов и жанров на основе существующих методик;	защита отчёта по практике; зачет с оценкой
ПК-8		
Знать	стандартные методики и действующих нормативы для создания различных типов текстов	индивидуальное задание на практику; дневник практики; отчёт по практике
Уметь	создавать на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ	индивидуальное задание на практику; дневник практики; отчёт по практике
Владеть	навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов	защита отчёта по практике; зачет с оценкой

8.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
индивидуальное задание на практику	Индивидуальные задания выполнены частично, с существенными замечаниями. собранного материала	Индивидуальные задания предоставлены в полном объеме, выполнены с замечаниями	Индивидуальные задания предоставлены в полном объеме, выполнены в основном самостоятельно, имеются незначительные замечания	Индивидуальные задания предоставлены в полном объеме, выполнены самостоятельно

защита отчёта по практике	Студент демонстрирует слабые знания, не ориентируется в материалах практики	Студент демонстрирует слабые знания, не достаточно ориентируется в материалах практики	Студент демонстрирует знания на достаточном уровне и показывает овладение основными практическими навыками	Студент показывает глубокие знания, проявляет самостоятельность мышления, показывает овладение практическими навыками
отчёт по практике	Структура и оформление отчета не соответствует требованиям; сроки сдачи отчета нарушены, индивидуальное задание не раскрыто полностью	Структура отчета частично соответствует требованиям, в оформлении отчета прослеживается небрежность; сроки сдачи отчета не нарушены, индивидуальное задание раскрыто полностью	Структура отчета соответствует требованиям, имеются незначительные погрешности в оформлении отчета; сроки сдачи отчета не нарушены, индивидуальное задание раскрыто полностью	Структура и оформление отчета соответствует требованиям; сроки сдачи отчета не нарушены, индивидуальное задание раскрыто полностью
зачет с оценкой	Задания практики не выполнены в полном объеме согласно графику практики или выполнены с грубыми нарушениями, характеристика в дневнике практики содержит серьёзные замечания; вся отчетная документация не представлена в срок; студент демонстрирует слабые знания, не ориентируется в материалах практики	Задания практики выполнены в полном объеме согласно графику практики, характеристика в дневнике практики содержит замечания; вся отчетная документация представлена в срок, однако в оформлении имеются некоторые несоответствия требованиям; представленная характеристика содержит замечания; студент демонстрирует слабые знания, не достаточно ориентируется в материалах практики	Задания практики выполнены в полном объеме согласно графику практики, характеристика в дневнике практики не содержит каких-либо замечаний; вся отчетная документация представлена в срок и оформлена в соответствии с требованиями с незначительными погрешностями; студент на защите отчета практики студент демонстрирует знания на достаточном уровне и показывает овладение основными практическими навыками	Задания практики выполнены в полном объеме согласно графику практики, характеристика в дневнике практики не содержит каких-либо замечаний; вся отчетная документация представлена в срок и оформлена в соответствии с требованиями; студент на защите отчета практики показывает глубокие знания, проявляет самостоятельность мышления, показывает овладение практическими навыками

8.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

8.3.1. Примерные индивидуальные задания

1. Характеристика населенного пункта (место проведения опроса).
2. Примерный опросник.
3. Расшифровка записей беседы с информантами.
4. Анализ собранного фольклорного материала.
5. Анализ собранного диалектологического материала.

8.3.2. Примерные вопросы к защите отчёта

1. Чем был обусловлен выбор населенного пункта для сбора информации?
2. Были ли сложности в поиске информантов?
3. Насколько сильна в выбранном населенном пункте фольклорная традиция?
4. Были ли очевидны диалектологические особенности речи при беседе с информантами, или они были обнаружены только в ходе анализа собранного материала?
5. Как разрабатывался опросник для беседы с информантами? Вносились ли коррективы в опросник по мере беседы?
6. Весь ли собранный фольклорно-диалектологический материал вошел в отчет?
7. На какие вопросы опросника информанты отвечали более распространено, информативно?
8. Что из собранного фольклорного материала представляется наиболее ценным?
9. Что из собранного диалектологического материала представляется наиболее ценным?
10. Какие трудности возникали по мере прохождения практики?

8.3.3. Примерные вопросы к зачёту с оценкой

1. Фольклорно-диалектологическая практика, ее цели и задачи.
2. Выбор населенного пункта для сбора фольклорно-диалектологического материала, принципы его характеристики.
3. Основы техники безопасности при прохождении фольклорно-диалектологической практики.
4. Принципы разработки опросника для беседы с информантами. Адаптация готовых опросников.
5. Стандарты паспортизации фольклорно-диалектологического материала.
6. Этапы работы с фольклорно-диалектологическим материалом: запись, расшифровка, анализ.
7. Методика записи фольклорно-диалектологического материала.

8. Методика расшифровки диалектологического материала. Диалектологическая транскрипция.
9. Методика анализа фольклорного материала.
10. Методика анализа диалектологического материала.
11. Принципы обобщения данных по результатам фольклорно-диалектологической практики.

8.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

8.4.1. Оценивание индивидуального задания на практику

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Правильность выполнения индивидуального задания	В задании имеются более 2-х замечаний.	В задании имеются незначительные замечания (не более одного-двух).	Задание выполнено правильно.
Самостоятельность в выполнении индивидуального задания	Задание выполнено, однако постоянно требовалась помощь руководителя практики /наставника.	Задание выполнено в основном самостоятельно, но в отдельных случаях требовалась помощь руководителя практики /наставника.	Задание выполнено полностью самостоятельно
Качество ответов на вопросы во время защиты работы	Допускаются замечания к ответам (не более 3)	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

8.4.2. Оценивание защиты отчёта по практике

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены

Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

8.4.3. Оценивание отчёта по практике

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Структура отчета	Структура отчета частично соответствует требованиям	Структура отчета соответствует требованиям	Структура отчета соответствует требованиям
Объем индивидуальных заданий	Индивидуальные задания представлены в полном объеме	Индивидуальные задания представлены в полном объеме	Индивидуальные задания представлены в полном объеме
Оформление отчета	В оформлении отчета прослеживается небрежность	Имеются незначительные погрешности в оформлении отчета	Оформление отчета соответствует требованиям
Сроки сдачи отчета	Сроки сдачи отчета не нарушены	Сроки сдачи отчета не нарушены	Сроки сдачи отчета не нарушены

8.4.4. Оценивание зачёта с оценкой

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Дневник практики	Дневник практики оформлен в соответствии с требованиями, задания практики выполнены в полном объеме, характеристика в дневнике практики содержит замечания;	Дневник практики оформлен в соответствии с требованиями, задания практики выполнены в полном объеме, характеристика в дневнике практики не содержит каких-либо замечаний;	Дневник практики оформлен в соответствии с требованиями, задания практики выполнены в полном объеме, характеристика в дневнике практики не содержит каких-либо замечаний;
Индивидуальные задания	Индивидуальные задания предоставлены в полном объеме, выполнены с замечаниями.	Индивидуальные задания предоставлены в полном объеме, выполнены в основном самостоятельно, имеются незначительные замечания.	Индивидуальные задания предоставлены в полном объеме, выполнены самостоятельно

Отчет практики	Отчет практики структурирован и оформлен с некоторыми нарушениями, сдан в установленные сроки	Отчет практики структурирован в соответствии с требованиями, сдан в установленные сроки, в оформлении имеются незначительные погрешности	Отчет практики структурирован и оформлен в соответствии с требованиями, сдан в установленные сроки
Защита отчета	Студент демонстрирует слабые знания, не достаточно ориентируется в материалах практики.	Студент демонстрирует знания на достаточном уровне и показывает овладение основными практическими навыками.	Студент показывает глубокие знания, проявляет самостоятельность мышления, показывает овладение практическими навыками.

8.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По практике «Учебная практика (фольклорно-диалектологическая)» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачёт с оценкой. Зачет выставляется во время последнего занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПП. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для зачёта с оценкой
Высокий	отлично
Достаточный	хорошо
Базовый	удовлетворительно
Компетенция не сформирована	неудовлетворительно

9. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

9.1 Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библ.
-------	----------------------------	--	----------------

1.	Камаева, Т. Ю. Русский детский фольклор. Хрестоматия с CD-приложением и сценариями: учебное пособие / Т. Ю. Камаева. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-9530-6.	учебное пособие	https://e.lanbook.com/book/195698
2.	Богдашкина, С. В. Родная диалектология : учебное пособие / С. В. Богдашкина, Г. А. Натуральнова, Е. И. Азыркина. — Саранск : МГПУ им. М.Е. Евсевьева, 2022. — 122 с. — ISBN 978-5-8156-1401-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/258956 (дата обращения: 02.09.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	учебное пособие	https://e.lanbook.com/book/258956

9.2 Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библ.
1.	Учебная практика (ознакомительная) : методические указания / составители Л. В. Красотина, Н. Н. Разливкина. — Омск : СиБАДИ, 2022. — 13 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/255269 (дата обращения: 29.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	методические указания	https://e.lanbook.com/book/255269

9.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал www.edu.ru.
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>

7. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ)
<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ

Для успешного прохождения практики обучающийся использует следующие программные средства:

- Microsoft Internet Explorer (или другой интернет-браузер);
- Microsoft Word;
- Microsoft Excel;
- Microsoft Power Point;
- Adobe Reader;
- OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>;
- Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>;
- Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>;
- Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>;
- 7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>;
- Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru/>;
- be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо;
- Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>;
- ImageMagick (графический редактор) Ссылка: <https://imagemagick.org/script/index.php>;
- VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>;
- Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>;
- Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.;
- Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор;
- Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ») (<https://elibrary.ru>);
- Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»;
- Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»
- Информационно-правовая система Гарант;
- Справочная правовая система КонсультантПлюс;

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

-Материально-техническая база практики организаций, с которыми заключен договор на проведение практики, включает помещения организаций, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, требованиям техники безопасности. Обучающимся предоставляются рабочие места, оснащенные персональными компьютерами и оргтехникой, проводится инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка; предоставляется возможность пользоваться имеющейся в организации литературой и документацией, открытой для свободного доступа.

-Для защиты отчёта по практике в университете необходима следующая материально-техническая база: аудитория, оборудованная необходимой мебелью (парты, стулья) на количество мест, соответствующее числу студентов, допущенных к защите отчёта по практике, компьютерная и офисная техника, мультимедиа-проектор.

-При применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий используется помещение для проведения вебинара (стол преподавателя, оснащенный персональным компьютером с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета; стул; мультимедийное оборудование (гарнитура с устройством шумоподавления)).

12. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;
- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи чeskих занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации

текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

Приложение 1



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым

«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Факультет филологический

Кафедра русской и украинской филологии

ОТЧЁТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ Б2.О.01(У) «Учебная практика (фольклорно-диалектологическая)»

студента

группы

AP-25

(ФИО)

курса

направление подготовки 45.03.01 Филология

профиль подготовки: «Преподавание филологических дисциплин (английский язык и литература, русский язык и литература)»

Срок прохождения практики начало: « ____ » ____ 202 ____ г.

дата

окончание: « ____ » ____ 202 ____ г.

дата

Отчет представлен на защиту: « ____ » ____ 202 ____ г.

дата

Руководитель практики от ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова:

	(должность, Ф.И.О.)	подпись
Оценка отчета:	« »	« »
	оценка	дата
		202 г.

Симферополь, 202

**Приложение 2.1. Структура отчета по учебной
(фольклорно-диалектологической) практике**

СОДЕРЖАНИЕ

I. Характеристика населенного пункта (место проведения опроса).

1. Название.
2. Месторасположение.
3. Численность населения.
4. Приоритетные направления хозяйственной деятельности
(промышленность / туризм / сельское хозяйство / торговля).

II. Примерный опросник.

III. Расшифровка записей беседы с информантами.

1. Паспорт первого информанта.

ФИО, возраст, род занятий.

Место рождения.

Дата беседы

Способ записи: диктофон / стенография.

Расшифровка записи беседы с информантом 1.

2. Паспорт второго информанта.

ФИО, возраст, род занятий.

Место рождения.

Дата беседы

Способ записи: диктофон / стенография.

Расшифровка записи беседы со вторым информантом.

3. Паспорт третьего информанта.

ФИО, возраст, род занятий.

Место рождения.

Дата беседы

Способ записи: диктофон / стенография.

Расшифровка записи беседы с третьим информантом.

4. Паспорт четвертого информанта.

ФИО, возраст, род занятий.

Место рождения.

Дата беседы

Способ записи: диктофон / стенография.

Расшифровка записи беседы с информантом 1.

IV. Анализ собранного фольклорного материала.

V. Анализ собранного диалектологического материала.

VI. Выводы

VII. Список использованных источников

Приложение 2.2. Примеры опросников

Возможные темы для беседы с информантами

Паремии

Несказочная проза

Народные песни

Семейно-бытовой песенный фольклор. Свадьба

Семейно-бытовой песенный фольклор. Проводы в армию

Семейно-бытовой песенный фольклор. Колыбельные

Детский фольклор

Самозапись детского фольклора взрослыми

Запись детского фольклора от детей

Молодежный (студенческий) фольклор

«Ковидный» фольклор

Фольклор о Крымском мосте

Примерные опросники

Паремии

Есть ли в данной местности какие-то приметы об изменениях в природе?

Какие приметы существуют (на лето, зиму, дождь, засуху и т.д.)?

Можно ли влиять на засуху, сильные ливни, морозы и др.? Какими средствами?

В какие дни начинают разные сельскохозяйственные работы: сев, прополку, работы в огороде, покос, сбор урожая, охоту на птицу и зверя?

Знаете ли Вы, когда начинали купаться и кончали купанье? Какие приметы, пословицы связаны с этими сроками?

Какие пословицы в Вашем окружении употребляются наиболее часто?

Какие существуют пословицы на местные темы, с чем связаны?

Какие знаете загадки о предметах и явлениях современного быта?

Несказочная проза

1. Что в народе рассказывают о создании населенного пункта?

2. Когда и кем был основан населенный пункт?

3. Существуют ли местные предания, легенды о происхождении населенного пункта?

4. Откуда происходит его название?

5. Менялось ли это название и почему?
6. Почему так названы отдельные природные и искусственные водоемы, овраг, гора, болото, озеро, др.?
7. Существуют ли легенды и предания об интересных событиях, которые происходили в этом населенном пункте?
8. Есть ли памятные исторические места, с какими событиями они связаны?
9. Знаете ли какие-нибудь интересные случаи времен Великой Отечественной войны, связанные с населенным пунктом?
10. Чем занимались жители в прошлом? Какие виды ремесел существовали? Какие существуют сейчас?
11. Есть ли в населенном пункте места, с которыми связаны таинственные истории, суеверия? Какие?
12. Какие чудесные случаи бывали в этих местах (провал дома, деревни, НЛО и т.д.)?

Народные песни

1. Какие народные песни чаще других исполняют в данной местности?
2. Откуда известны эти произведения?
3. Кто их исполняет?
4. В каких ситуациях?
5. Хором или соло?
6. Сохранились ли в населенном пункте традиции исполнения песен во время календарных обрядовых действий?
7. Исполняются ли колядки, щедровки, веснянки, троїцко-семицкіе песни, купальские, жнивные и т.д.?
8. Когда, кем и как эти произведения исполнялись раньше?
9. Поет ли молодежь и подростки те обрядовые произведения, которые раньше были распространены в этой местности?
10. Когда, по мнению информатора, стала нарушаться традиция?

Народные песни. Современность

1. Поет ли народные песни современная молодежь?
2. Какие песни исполняются сейчас с друзьями (подругами)- сверстниками?
3. Какие народные песни исполняются с детьми?
4. В каких ситуациях?
5. Какие песенные произведения можно исполнять наедине?
6. Какие чувства воплощены в этих произведениях?

Семейно-бытовой песенный фольклор. Свадьба

1. Какие песни исполняются во время свадеб?
2. Как они связаны с отдельными этапами свадебного обряда?
3. Кто и с какой целью исполнял эти песни раньше?
4. Исполняются ли они сейчас? Кем и когда?

5. Перенимает ли молодежь обрядовые традиции, которые были раньше распространены в этой местности?

Семейно-бытовой песенный фольклор.

Проводы на воинскую службу

1. Что исполняли во время проводов солдат на Великую Отечественную войну?
2. Какие песни исполняются сейчас во время проводов юношей в армию?
3. Сберегся ли вообще обряд проводов в армию?

Семейно-бытовой песенный фольклор. Колыбельные

1. Существовала ли в семье традиция исполнения колыбельных песен?
2. Какие колыбельные песни помните с детства или усвоили от своих старших родственников?
3. Поют ли в Вашем окружении колыбельные песни детям и внукам? Какие?
4. Поют ли колыбельные песни дети и внуки своим детям? Какие? Есть ли среди них те, которые заимствованы в семье?
5. Приговаривают ли что-нибудь, когда маленький ребенок потягивается, купается, начинает ходить?
6. Как играют с маленьким ребенком, что при этом приговаривают?
7. Что приговаривают, когда маленький ребенок упал и ушибся? Когда он капризничает?
8. Что приговаривают, когда умывают маленького ребенка?

Обряды, связанные с рождением ребенка

1. Желательный пол ребенка. Существуют ли какие-то признаки, по которым можно определить, мальчик или девочка родится у ожидающей этого события женщины?
2. Запреты для беременной женщины в поведении (нельзя перешагивать через веревку, через животных, смотреть на пожар, покойников и др.), в работе (какие виды работ были запрещены, распространялся ли запрет на мужа), в еде.
3. Было ли особое отношение к беременной женщине в семье? До какого времени она участвовала в работах?
4. Следовало ли исполнять желания беременной? Последствия отказа для беременной и отказавшего.
5. Различаются ли обряды при рождении мальчика и девочки, первого ребенка? Как зависит будущее ребенка от времени рождения?
6. Традиции имянаречения.

Детский фольклор

1. Самозапись детского фольклора взрослыми

1. Попробуйте вспомнить и описать Ваше первое детское воспоминание. С чем оно связано? Какие переживания Вы испытывали? Возникала ли память об этом переживании в будущем?

2. Какие рассказы о Вашем раннем детстве часто повторялись в Вашей семье? (Например, рассказы о том, как ребенок чем-то рассмешил или удивил близких или наоборот - испугал, огорчил, потерялся, заблудился, вернулся домой с прогулки позже назначенного часа и т.п.)

3. Какие необычные формы слов Вашего детского языка запомнили Ваши родители? (Например, «людь» от «людей», «никовойный», «всехний», «одуван» и т.п.)

4. Какие строки песен и стихов Вы понимали по-своему, не понимая их реального смысла?

5. Строки каких колыбельных песен или потешек запомнились Вам с детства? Кто из взрослых их пел или приговаривал?

6. Чем пугали Вас взрослые, пытаясь оградить Вас от опасностей во дворе или на улице? (Например, «бабаем», «стариком», «цыганкой» - «утащат», «посадят в мешок», «уведут в лес» и т.п.) Кто пугал таким образом? (Например, бабушка, мать, отец, старшие братья или сестры и т.п.)

8. Что действительно Вас сильно пугало? Чего Вы боялись больше всего? Как долго преследовал Вас этот страх? Каким образом удалось от него избавиться?

9. Рассказывали ли Вы в детстве страшные истории? В какой детской группе? (Например, одноклассников, дворовой компании, в пионерском лагере и т.п.) Как Вы относились к такому рассказыванию? (Например, боялись, любили рассказывать сами, не верили и т.д.) Какие рассказы Вы помните до сих пор?

10. Какие анекдоты запомнились с детства? Любили ли сами рассказывать анекдоты?

11. Назовите любимые игры Вашего детства.

12. Запишите все считалки, с помощью которых в игре выбирался ведущий?

13. Запишите все приговорки, при помощи которых участники игры делились на две (несколько) команд?

14. Знали ли Вы в детстве «садистские стишки»? Какие? Нравились ли они Вам или наоборот вызывали раздражение? Почему? Как и кому они рассказывались?

15. Приходилось ли Вам составлять анкеты и заводить альбомы? В каком возрасте? Что побуждало к этому?

16. Были ли у Вас в детстве «тайники»? Как их оформляли? Что прятали?

17. Разговаривали ли Вы в детстве тайным (непонятным) языком друг с другом? Как строились фразы? Можете воспроизвести?

2. Запись детского фольклора от детей

1. В какие игры вы играете дома? С кем?

2. Играете ли дома в прятки? Как выбирается ведущий? Как он называется?

3. Какие слова произносит ведущий, когда все прячутся?

4. Какие знаете считалки? Покажите, как считаетесь.

5. Если играете дома, где прячетесь?

6. Как к таким играм относятся взрослые, Играет ли с Вами мама и папа? Бабушка?

7. Играете ли в жмурки? Выбираете ли «водой» самых маленьких? Помогаете ли им во время игры?

8. Где больше любите играть: дома или на улице? Почему

9. Кто играет со скакалкой: девочки или мальчики или те и другие? Вместе или порознь?

10. Выкрикиваются ли какие-нибудь слова во время прыжков? Как меняются движения? Что считается выигрышем?

11. Какие игры с мячом Вы особенно любите? Расскажите о правилах каждой игры. Какие слова произносятся во время игры и что они значат?

12. В какие прятки вы играете? (Например, «московские», «простые», «симбирские») Чем эти игры отличаются друг от друга?

13. Когда играете в «классики»? Какие виды «классиков» знаете? Кто играет? Какие правила нужно знать во время игры? Кто и как начинает игру? Кто выигрывает? (Если игра сопровождается рисунками на асфальте, то необходимо воспроизвести эти рисунки в тетради.)

14. Дружная ли у вас компания? Не обижаете ли вы друг друга? Не дразнитесь ли? Если дразните кого-то - за что и как? Обижаетесь ли, когда дразнят вас?

15. Если выходите на улицу с куском хлеба или печеньем, что вам могут крикнуть? Как дразнят жадных? Как дразнят ябедников? Что нужно сказать, чтобы дразнилка стала необидной? Как можно помириться, если вы все-таки поссорились?

16. Какие вы знаете анекдоты? (например, о Незнайке, о волке и зайце, о Чебурашке, о Винни Пухе и Пятачке и др.)

17. Рассказывают ли множество анекдотов об одних и тех же персонажах? О каких?

18. Есть ли у маленьких (детей 7-8 лет) «тайны», «тайные ямочки», «тайные комнаты»? Где они находятся? Что собой представляют? Что в них хранят? Чем маскируется «тайна»? Кто знает об этой «тайне»? Произносятся ли какие-нибудь слова, когда «тайна» открывается другому? Что это за слова? Знаете ли вы «тайны» своих подруг, друзей?

19. Разговариваете ли на непонятном («тайном») языке друг с другом? Как создается такой язык? Покажите разговор на этом языке.

Молодежный (студенческий) фольклор

1. Какие переделанные пословицы и поговорки бытуют в Вашем окружении (например, «Не имей сто рублей, а имей тысячу»)?

2. Какие популярные статусы, комментарии, мемы в мессенджерах Вы можете воспроизвести? Есть ли среди них идиомы об учебе, студенчестве, преподавателях, университете?

3. Какие киноцитаты / цитаты из песен в Вашем окружении выполняют функцию афоризмов, пословиц, поговорок?

4. Какие обряды, суеверия, поверья, связанные с сессией и учебой в целом, бытуют в Вашем окружении?

5. По Вашему опыту сдачи ЕГЭ можете ли Вы сказать, что у школьников сформировались свои обряды, суеверия, поверья, связанные с удачной сдачей единого государственного экзамена?

6. Слышали ли Вы анекдоты, героями которых были герои классических литературных произведений?

«Ковидный» фольклор

1. Какие народные названия вируса вы слышали?

2. Самая необычная история о COVID-19?

3. Какие вы слышали народные рецепты профилактики / лечения COVID-19?

4. Поговорки о COVID-19?

5. Анекдоты о COVID-19?

Фольклор о Крымском мосте

1. Есть ли в Вашем окружении люди, участвовавшие в строительстве Крымского моста?

2. Слышали ли Вы необычные истории, связанные со строительством Крымского моста?

3. Какие Вам известны народные названия Крымского моста?

4. Что говорили в народе о возможности окончания работ по строительству Крымского моста?

5. Какие животные стали негласными символами Крымского моста?

6. Какие истории с ними связаны?

7. Есть ли среди водителей приметы, суеверия, обряды удачного проезда по мосту (быстрого прохождения досмотра, открытого проезда)?

8. Слышали ли Вы об обрядах, которые совершают, проезжая по Крымскому мосту (например, загадывают желание в определенной точке моста, т. п.).

9. Считают ли местные жители, что регион, природа изменились после строительства Крымского моста?